

Instrukcja montażu — mozaiki szklane

Glass Mosaics · Ctra. Nacional 340, Km. 54, 12540 Vila-Real (Castellón), España · www.anticcolonial.com · wersja źródłowa ED7_JRS_11/08/25

1. Przeczytaj przed montażem

Zanim zaczniesz montaż, przeczytaj te wskazówki w całości. Nieprawidłowy montaż, użytkowanie albo konserwacja mogą unieważnić gwarancję producenta. Odpowiedzialność instalatora obejmuje w szczególności:

- Dokładne sprawdzenie CAŁEGO materiału przed ułożeniem — czy nie ma wad. Gwarancja nie obejmuje materiału ułożonego z widoczną wadą.
- Jeśli przed montażem materiał nie satysfakcjonuje — skontaktuj się ze sprzedawcą. NIE UKŁADAJ.
- Ostateczna kontrola koloru, wykończenia, wzoru i jakości — PRZED montażem.
- Sprawdzenie, czy dostarczono właściwy materiał. Producent nie odpowiada za koszty po ułożeniu sztuk z widoczną wadą.
- Upewnienie się (instalator i właściciel), że warunki na budowie i samo podłoże są akceptowalne zanim zacznie się układanie.

Najlepszy efekt daje ułożenie panelu na sucho na podłożu, z zestawieniem kilku odcieni mozaiki, zanim przyklei się arkusze do ściany. Rozpoczęcie montażu oznacza akceptację dostawy.

2. Przygotowanie podłoża (B)

Podłoże ma być zwarte na całej grubości i powierzchni, bez luźnych fragmentów. Całkowicie suche, bez kurzu, tłuszczu i innych zanieczyszczeń. Nie układać na podłożach z ryzykiem podciągania kapilarnego — to może zepsuć montaż. Sprawdzić pion i poziom: odchyłka płaskości nie większa niż 2 mm na łacie 2 m. Przy większych odchyłkach — materiały wyrównujące (C). Wyrównywanie: temperatura otoczenia 5–30 °C (D). Dylatacje skurczowe w jastrychu można wypełnić materiałem elastycznym. Dylatacje konstrukcyjne zostawić drożne.

Karta techniczna na www.anticcolonial.com nie opisuje wszystkich zastosowań. Sytuacje spoza karty — dział techniczny L'Antic Colonial.

Nie mieszać odcieni ani partii, chyba że L'Antic Colonial wyraźnie to zatwierdzi. Cały materiał z tej samej kolekcji i partii.

3. Zasady układania mozaiki

3.1. Ogólne

W skład montażu wchodzi arkusze mozaiki oraz materiały mocujące (kleje, fugi), wypełnienia itd. Dobór według specyfikacji projektu i zaleceń producentów. Wymagana spoina obwodowa 4–6 mm.

Przy pracy ze szkłem przestrzegać zasad bezpieczeństwa. Narzędzia — zależnie od czynności:

- Drobne cięcia i przycinanie: cęgi Butech do mozaiki szklanej.
- Cięcia na sucho: maszyna SIGMA przeznaczona do mozaiki szklanej.
- Cięcie całych sztuk: przecinarka Butech z tarczą diamentową o koronie ciągłej, chłodzona wodą, do szkła. Żeby nie pękało: po oznaczeniu ołówkiem kilka coraz głębszych nacięć promieniowych.
- Otwory (lustra, blaty, kinkiety): wiertarka Butech FLEX BHW 1549 VR z podawaniem wody i wiertłami diamentowymi chłodzonymi wodą, średnice 6, 8, 10 i 12 mm.

Ważne: podkładki gumowe przy mocowaniu — zapobiegają pękaniu szkła.

Drobne różnice są cechą mozaiki ręcznej. Sprawdzić sztuki przed montażem. Przy wykończeniu matowym nie brudzić lica klejem ani fugą. Katalog www.anticcolonial.com: modele. Strzałki na spodzie — kierunek układania.

3.2. Układanie (E)

Kleje do konkretnego modelu — karta techniczna na www.anticcolonial.com. Uwzględnić strefę suchą lub wilgotną. (Nie zalecamy montażu w basenach.) Szczegóły: <http://www.butech.net> Odstęp między arkuszami jak spoina między elementami (F). Klej schnie 24 h przed fugą.

3.2.1. Mozaika na folii (E1)

Arkusze układać folią do siebie (od strony glazurnika). Po ułożeniu docisnąć równomiernie pacą gumową; odstęp między arkuszami jak spoina między elementami. Gdy klej dostatecznie zwiąże, zdjąć folię wilgotną gąbką. Poprawić przesunięte elementy małą pacą do fugi. Klej cementowy schnie co najmniej 24–48 h przed fugowaniem. Po wyschnięciu zmyć resztki szczotką nylonową i wodą, potem wilgotną ściereczką. Wysuszyć przed fugą. Mocniejsza chemia — tylko po próbie, czy nie niszczy mozaiki.

3.2.2. Układ naprzemienny (E2)

W części modeli ikona oznacza lepszy efekt przy układzie naprzemiennym: sztuki z liniami pionowo na przemian ze sztukami z liniami poziomo, jedna po drugiej.

3.3. Spoinowanie (tylko mozaiki ze spoiną) (G)

Przed spoinowaniem elementy czyste i bez pyłu. Zalecane masy — karta na www.anticcolonial.com. Szczegóły: <http://www.butech.net> W strefach mokrych i prysznicach L'Antic Colonial zaleca FILA FOB EXTREM, żeby spoina była wodoszczelna.

3.4. Czyszczenie po montażu (H)

Resztki zebrać gąbką lub ściereczką zanim klej zwiąże. Nie dopuścić do nadmiernego przeschnięcia fugi. Powtórzyć dwa–trzy razy; spłukać gąbką lub ściereczką.

4. Konserwacja i czyszczenie

Na co dzień zwykle ściereczka, mop, miotłka albo odkurzacz.

Mocniejsze mycie: płyn do szyb i mydła obojętne, obfite spłukanie, osuszenie czystą miękką ściereczką (bez zarysowań i zmatowień). Proszki, rozpuszczalniki, woski mogą trwale uszkodzić sztuki. W razie wątpliwości — producent. Okresowo sprawdzać fugę.

5. Gwarancja

Warunki gwarancji: www.anticcolonial.com, katalog albo dystrybutor.