

Instrukcja montażu — mozaiki kamienne

Stone Mosaics · Ctra. Nacional 340, Km. 54, 12540 Vila-Real (Castellón), España · www.anticcolonial.com · wersja źródłowa ED3_JRS_01/07/23

1. Przeczytaj przed montażem

Zanim zaczniesz montaż, przeczytaj te wskazówki w całości. Nieprawidłowy montaż, użytkowanie albo konserwacja mogą unieważnić gwarancję producenta. Odpowiedzialność instalatora obejmuje w szczególności:

- Dokładne sprawdzenie CAŁEGO materiału przed ułożeniem — czy nie ma wad. Gwarancja nie obejmuje materiału ułożonego z widoczną wadą.
- Jeśli przed montażem materiał nie satysfakcjonuje — skontaktuj się ze sprzedawcą. NIE UKŁADAJ.
- Ostateczna kontrola koloru, wykończenia, wzoru i jakości — PRZED montażem.
- Sprawdzenie, czy dostarczono właściwy materiał. Producent nie odpowiada za koszty po ułożeniu sztuk z widoczną wadą.
- Upewnienie się (instalator i właściciel), że warunki na budowie i samo podłoże są akceptowalne zanim zacznie się układanie.

Najlepszy efekt daje ułożenie panelu na sucho na podłożu, z zestawieniem kilku odcieni mozaiki, zanim przyklei się arkusze do ściany. Rozpoczęcie montażu oznacza akceptację dostawy.

Karta techniczna na www.anticcolonial.com nie opisuje wszystkich zastosowań i warunków. W sytuacjach spoza karty — dział techniczny L'Antic Colonial.

Nie mieszać odcieni ani partii produkcyjnych, chyba że L'Antic Colonial wyraźnie to zatwierdzi. Cały materiał ma pochodzić z tej samej kolekcji i tej samej partii.

2. Przygotowanie podłoża (B)

Podłoże ma być zwarte na całej grubości i powierzchni, bez luźnych fragmentów. Całkowicie suche, bez kurzu, tłuszczu i innych zanieczyszczeń. Nie układać na podłożach z ryzykiem podciągania kapilarnego — to może zepsuć montaż. Sprawdzić pion i poziom: odchyłka płaskości nie większa niż 2 mm na łacie 2 m. Przy większych odchyłkach — materiały wyrównujące (C). Wyrównywanie: temperatura otoczenia 5–30 °C (D). Dylatacje skurczowe w jastrychu można wypełnić materiałem elastycznym. Dylatacje konstrukcyjne zostawić drożne.

3. Zasady układania mozaiki

3.1. Ogólne

W skład montażu wchodzi arkusze mozaiki oraz materiały mocujące (kleje, fugi), wypełnienia itd. Dobór według specyfikacji projektu i zaleceń producentów. Wymagana spoina obwodowa 4–6 mm.

Cięcia — przecinarki do kamienia z tarczą chłodzoną wodą.

Katalog interaktywny www.anticcolonial.com: modele mozaiki. Kierunek strzałek na spodzie sztuki pokazuje prawidłowy kierunek układania.

To wyrób naturalny: odcienie mogą się różnić między partiami. Drobne różnice są cechą mozaiki ręcznej. Sprawdzić sztuki przed montażem. Zalecenia stosowania modelu: www.anticcolonial.com

3.2. Układanie (E)

Kleje do konkretnego modelu — karta techniczna na www.anticcolonial.com. Uwzględnić, czy układanie jest w strefie suchej, czy wilgotnej. (Nie zalecamy montażu w basenach.) Szczegóły aplikacji: <http://www.butech.net>

Odstęp między arkuszami ma być taki sam jak spoina między elementami mozaiki, żeby siatka spoin była równa (F). Klej musi wyschnąć 24 godziny przed spoinowaniem.

3.3. Spoinowanie (tylko mozaiki ze spoiną) (G)

Przed spoinowaniem elementy mają być czyste i bez pyłu. Zalecane masy — karta techniczna na www.anticcolonial.com. Uwzględnić, czy układanie jest w strefie suchej, czy wilgotnej. (Nie zalecamy montażu w basenach.) Szczegóły: <http://www.butech.net>

W strefach mokrych i prysznicach L'Antic Colonial zaleca zabezpieczenie FILA FOB EXTREM, żeby spoina była wodoszczelna.

3.4. Czyszczenie po montażu (H)

Resztki zebrać gąbką lub ściereczką zanim klej zwiąże. Nie dopuścić do nadmiernego przeschnięcia fugi — potem trudniej zmyć mozaikę. Czynność powtórzyć dwa–trzy razy, aż powierzchnia będzie czysta; spłukać gąbką lub ściereczką.

Detergenty i ścierniwa (proszki, rozpuszczalniki, woski) mogą trwale uszkodzić sztuki. W razie wątpliwości — producent.

4. Konserwacja i czyszczenie

Konserwacja kamienia jest prosta, ale konieczna. Zasadniczo najlepszym środkiem do kamienia naturalnego jest woda. Żeby nie odkładał się kamień, minerały i chemia — spłukać czystą wodą i osuszyć miękką ściereczką. Można detergenty o obojętnym pH; specjalistyczne środki lepiej równoważą mycie i ochronę kamienia. Do bieżącej konserwacji L'Antic Colonial zaleca FILA CLEANER PRO: koncentrat obojętny, myje bez atakowania materiału.

Unikać agresywnej chemii: wybielaczy, odtłuszczaczy kwasowych, amoniaku, odkamieniaczy itd. Przy rozlaniu — jak najszybciej zebrać ściereczką lub papierem. Bez gąbek ściernych i druciaków (zarysowania). Powierzchnie intensywnie użytkowane — impregnacja raz w roku, jeśli przestrzegano powyższej konserwacji. Ponowna ochrona: FILA STONE PLUS (ożywienie koloru), FILA FOB EXTREM (wykończenie klasyczne bez zmiany koloru), FILA MP90 (poler bez zmiany koloru). Stosować według producenta chemii. Okresowo sprawdzać stan fugi.

5. Gwarancja

Warunki gwarancji: www.anticcolonial.com, katalog albo dystrybutor.