

# Instrukcja montażu — ceramika S-Tile

S-Tile · Ctra. Nacional 340, Km. 54, 12540 Vila-Real (Castellón), España · [www.anticcolonial.com](http://www.anticcolonial.com) · wersja źródłowa ED10\_JRS\_17/12/25

To ogólny przewodnik montażu wyrobów ceramicznych. Część realizacji wymaga innej albo bardziej szczegółowej specyfikacji.

Układanie ma wykonać fachowiec znający opisane niżej procedury.

Problemy okładziny ceramicznej prawie nigdy nie wynikają z samej płytki. Zwykle z błędnego wykonania, złego doboru wyrobu, systemu układania, kleju i fugi albo braku dylatacji.

Przeczytaj instrukcję przed rozpoczęciem prac.

REKLAMACJI NIE PRZYJMUJE SIĘ, JEŚLI WYROBÓW NIE UŁOŻONO ZGODNIE Z TĄ INSTRUKCJĄ.

## Przewodnik montażu

### 1. Zamówienie

Zamawiać 10–15% zapasu: odpady na cięcia i materiał na ewentualne naprawy. Przy doborze do płytek kupionych wcześniej podać datę zakupu, ilość, opis, kod i odcień z kartonów — żeby dostać tę samą partię albo najbliższą.

Nie mieszać odcieni ani partii, chyba że L'Antic Colonial wyraźnie to zatwierdzi. Cały materiał z tej samej kolekcji i partii. Informacja jest na kartonach i dokumentach zakupu.

Trzeba znać docelowe zastosowanie, żeby dobrać właściwy rodzaj materiału:

- Ściana wewnątrz: kamionka, gres porcelanowy i wyroby porowate.
- Ściana na zewnątrz: wyłącznie gres porcelanowy.
- Podłoga wewnątrz: kamionka i gres porcelanowy.
- Podłoga na zewnątrz: wyłącznie gres porcelanowy.

Właściwe zastosowanie poszczególnych wyrobów — katalog producenta.

### 2. Odbiór

Otworzyć i sprawdzić każdy karton przed układaniem. KOSZTÓW MONTAŻU NIE UZNAJE SIĘ W ŻADNYM PRZYPADKU. Wady płytek zgłaszać ZAWSZE PRZED MONTAŻEM.

### 3. Podłoże

Podłoże przed układaniem ma być całkowicie czyste, suche, równe i stabilne. Podłoża wrażliwe na wodę (drewno, płyta wiórowa, gips, prefabrykaty gipsowe itd.) mogą wymagać gruntu hydroizolacyjnego.

W strefach wilgotnych wymagana jest wcześniejsza hydroizolacja podłoża.

### 4. Dobór kleju

Wszystkie materiały — według instrukcji ich producenta. Nie stosować metody grubowarstwowej; zawsze cienkowarstwowo. Zalecana metoda podwójnego smarowania.

### 5. Układanie

Karta techniczna na [www.anticcolonial.com](http://www.anticcolonial.com) nie opisuje wszystkich zastosowań. Sytuacje spoza karty — dział techniczny L'Antic Colonial.

Pracować przy oświetleniu mocniejszym niż zwykle (najlepiej punktowe elektryczne). Jakość sprawdzać w trakcie dnia roboczego i przed jego zakończeniem.

Przy wodzie — spoiny przy wannie lub prysznicu uszczelnić silikonem, żeby nie było przecieków, nasiąkania, zmian koloru i rozszerzalności od wilgoci.

#### a) Ściany

Po oczyszczeniu, osuszeniu i sprawdzeniu płaskości ustawić dylatacje. Przygotować klej według producenta i nanieść na podłoże (oraz na spód płytek przy podwójnym smarowaniu). Pracować na małych polach: klej nanieść i „przeczesać” pacą zębatą według instrukcji kleju. Nie moczyć płytek w wodzie przed układaniem.

Układać ze spoiną, na krzyżykach; lekko docisnąć i przesunąć, żeby klej pokrył spód. Dobić przez czystą, sztywną gumę młotkiem gumowym.

Dla jednolitego efektu mieszać płytki z kilku kartonów, zwłaszcza przy dużej tonalności.

Wewnątrz: spoina min. 1,5 mm przy płytkach porowatych, 2 mm przy gresie porcelanowym. Modele z ikoną „wymaga spoinowania” — spoina między płytkami taka sama jak wewnętrzny rowek płytki. Na zewnątrz wyłącznie gres porcelanowy; spoina co najmniej 5 mm.

Na ścianach wewnętrznych dylatacje także w narożnikach i załamaniach płaszczyzn, szczególnie na podłożach niestabilnych (płyta gk, drewno itd.).

Na dużych polach dylatacje pośrednie co 8 m, szerokość co najmniej 6 mm. Nadmiar kleju w spoinach usunąć zanim stwardnieje. Krzyżyki wyjąć zanim klej zwiąże. Przed systemem krzyżyków / klinów — próba na tym materiale: pęknięcie dystansu nie może uszkodzić płytki.

### a.1) Układ naprzemienny

Dla lepszego efektu zalecany układ z przesunięciem o 3/4 płytki. Zalecane krzyżyki samopoziomujące. Przed systemem — próba na tym okładzinie: zerwanie dystansu nie może uszkodzić płytki. Próby na płytkach podłogowych i gładkich bazach ściennych wypadły dobrze; na płytkach ściennych z reliefem dekoracyjnym — nie. Stosować krajowe normy układania i minimalną szerokość spoiny dla danego typu płytki i montażu. Nadmiar kleju i fugi zmywać od razu po ułożeniu.

### a.2) Układ losowy

Część modeli układać bez ustalonego wzoru, żeby widać całą gamę rysunku. Które modele — [www.anticcolonial.com](http://www.anticcolonial.com)

### b) Posadzka

Podłoże stabilne i przydatne pod ceramikę, czyste, bez substancji osłabiających przyczepność. Oświetlenie na tyle mocne, by widać błędy, zwłaszcza schodki między krawędziami.

Na podłodze: metoda cienkowarstwowa i kleje dobrane do właściwości płytek ([www.anticcolonial.com](http://www.anticcolonial.com)). Kleje do kamionki i gresu porcelanowego, odpowiednie do środowiska.

Spoiny montażowe: min. 1,5 mm wewnątrz, 5 mm na zewnątrz.

Dylatacja obwodowa ściana–podłoga zawsze przy polach większych niż 7 m<sup>2</sup>. Szerokość 5–10 mm, schowana pod cokolikiem. Także w narożnikach, załamaniach i zmianie materiału. Uszczelnić kitem elastycznym i przykryć cokolikiem.

Dylatacje rozszerzeniowe: min. 5 mm, zwykle 8 mm. Dzielić pola tak, by wewnątrz nie przekraczały 50–70 m<sup>2</sup>, i przerywać biegi dłuższe niż 8 m.

## 6. Dobór klejów

Uwzględnić materiał, cechy techniczne i miejsce wbudowania. Zalecany klej Butech do modelu — katalog [www.anticcolonial.com](http://www.anticcolonial.com). Aplikacja: <http://www.butech.net>

## 7. Dobór fugi

Według instrukcji producenta fugi. Rodzaj zależy od zastosowania okładziny i szerokości spoin. W razie wątpliwości — producent fugi. Zalecane fugi barwione, zwłaszcza przy ciemnej ceramice. Nie stosować barwników z sadzy (węgiel mikronizowany).

Zalecana fuga Butech — katalog [www.anticcolonial.com](http://www.anticcolonial.com); aplikacja: <http://www.butech.net>. Spoinowanie wymaga tej samej staranności co układanie.

Przed fugowaniem spoiny puste, czyste, o jednakowej głębokości. Czekać co najmniej 24 h po ułożeniu. Czyścić mokłą gąbką zanim masa wyschnie.

## 8. Cięcie i wiercenie

Narzędzia — według producenta osprzętu. Cięcia chować (cokolik, wewnętrzne narożniki). Przecinarka ręczna nie daje wysokiej dokładności, zwłaszcza w gresie — tam tarcza diamentowa, chłodzenie wodą. Otwory pod wodę i odpływy: wiertarka bez udaru, wiertła diamentowe, chłodzenie wodą.

## Czyszczenie i konserwacja

### 1. Po zakończeniu prac

Zwykle wystarcza rozcieńczony kwas (np. ocet) do resztek cementu. Specjalistyczne zmywacze cementu bywają mocniej stężone — ostrożnie. Wyroby galwanizowane (złoto, srebro) są mniej odporne na kwasy i agresywną chemię.

- Środek zgodny z odpornością chemiczną płytek. Unikać detergentów stałych ze ścierniwem oraz kwasu fluorowodorowego (HF) — niszczy szklivo.
- Nie stosować kwasu na świeżo ułożonych płytkach.
- Przestrzegać zaleceń producenta chemii; przed użyciem próba na płytce i fudze.
- Zabezpieczyć powierzchnie bez ceramiki. Nie szorować błyszczących płytek ani fug. Zawsze czysta woda.

Wosk ochronny ze szkliva zdejmować tylko ciepłą wodą i wilgotną ściereczką. Bez druciaków, ostrzy i ostrych przedmiotów.

## 2. Na co dzień

Okresowo myć letnią wodą albo rozcieńczonym detergentem obojętnym. Nie szorować błyszczących płytek ani fug. Zawsze czysta woda. Szczegóły: dokument konserwacji na [www.anticcolonial.com](http://www.anticcolonial.com)

## Gwarancja

Warunki: [www.anticcolonial.com](http://www.anticcolonial.com), katalog albo dystrybutor.